

# El barrio del presidente

## The president's neighborhood



# microscopio del arte y la cultura

En marzo de 2022 el presidente electo de Chile, Gabriel Boric Font, en un gesto inusual decidió fijar su residencia particular en un barrio que no estaba “de la Plaza Italia para arriba”, como se dice coloquialmente en Chile para referirse a los barrios acomodados.

El último presidente que vivió “de la Plaza Italia para abajo” fue Jorge Alessandri Rodríguez en su departamento ubicado frente a la Plaza de Armas, en pleno centro de la ciudad.

La nueva residencia presidencial está ubicada en el barrio Yungay y fue diseñada por el arquitecto Andrés Garafulic en 1929. La construcción no posee un estilo arquitectónico definido y se puede considerar como parte de la tendencia ecléctica predominante en el barrio, ya que muchas de estas casas eran diseñadas de acuerdo con los gustos estéticos de los propietarios; en el caso de la casa en cuestión, posee almenas, ventanas de arco, un balcón, bota aguas, etc. lo que le da un aspecto entre medieval, neogótico y español.

El arquitecto Andrés Garafulic Yovancovic, hermano de la destacada escultora Lili Garafulic, fundó junto con su compañero Eduardo Costabal, una de las oficinas más importantes de la primera mitad del siglo veinte. Entre sus obras destacan el edificio de Ferrocarriles del Estado, hoy Ministerio de la Vivienda y Urbanismo en 1934, la Clínica Santa María en 1937, y la monumental remodelación de la Basílica de Lourdes comenzada en 1929 cuya obra demoró casi treinta años.

Sin embargo, para cuando la casa fue construida, el barrio Yungay tenía ya casi un siglo de historia y anécdotas.

Hacia 1830, la ciudad de Santiago limitaba con La Cañada por el sur, la calle de San Pablo o camino a Valparaíso por el norte, el cerro Santa Lucía por el oriente, y la acequia de Negrete, actual Avenida Brasil, por el poniente. Los

terrenos allende al poniente fueron propiedad del capitán Diego García Cáceres en época del gobernador Pedro de Villagra. Sin embargo, la familia Portales fue la más importante propietaria en los primeros años de la república. Por esta razón el sector era conocido como “el llanito de Portales”, y el dueño de la parte oriental era Diego Portales Andía, tío del ministro Diego Portales Palazuelos.

No fue sino hasta 1839 cuando el barrio tomó un inesperado y fuerte empuje, como consecuencia del triunfo del ejército chileno al mando del General Manuel Bulnes en la batalla de Yungay el 20 de enero de ese año.

Como parte de los festejos, el presidente José Joaquín Prieto firmó el 5 de abril un decreto que bautizaba con el nombre de Barrio Yungay al extremo norponiente de la ciudad donde llegaba el camino de Valparaíso. La entrada triunfal de Bulnes se produjo el 18 de diciembre de ese año, y en el lugar donde se pensaba levantar un arco triunfal se construyó una plaza que llevó el nombre de plaza Portales hasta octubre de 1888 fecha en que se instaló la estatua al soldado chileno obra del escultor Virginio Arias quien la tituló “al defensor de la patria”. La estatua debía ser instalada el 20 de enero de ese año en conmemoración de la batalla, pero por disputas políticas se postergó.

Por esta razón el periodista Juan Rafael Allende publicó en el periódico satírico “el padre padilla” unos versos que decían: “y el roto de Yungay, ese pobre se quedó con los crespos hechos hasta que vuelva a salir el sol”. Desde entonces se conoce a la estatua como el roto chileno.

Alrededor de esta plaza se formó la “Villita de Yungay” que para 1840 había crecido debido al buen ojo comercial de los Portales que dividieron sus terrenos en manzanas para ser vendidas a los nuevos habitantes.

Muchos compraron propiedades en el sector incluidos Jacinto Cueto y Juan de la Cruz Sotomayor que delinearon el nuevo barrio extendiendo las calles de la Compañía y Catedral hasta la antigua Alameda de San Juan actual calle Matucana, colindante con el jardín de plantas como se conocía a la Quinta Normal.

Uno de los principales atractivos del barrio eran las carreras de caballos a la chilena que se desarrollaban en la cancha de carreras de Yungay, actual avenida Portales entre Cueto y Matucana.

Muchos habitantes importantes hubo en el barrio, entre ellos Domingo Faustino Sarmiento, fundador de la Escuela Normal de Profesores que estaba ubicada en el actual lugar del Hospital San Juan de Dios. Por su personalidad algo excéntrica le apodaron el loco Sarmiento y a poco de llegar tuvo un hijo con una dama argentina casada, el niño se llamó como su padre Domingo, pero llevó el apellido del marido de la dama: Castro.

El Ex rector de la Universidad de Chile Ignacio Domeyko, cuya casa de estilo colonial aún se conserva, tuvo varios hijos entre ellos uno sacerdote que fue capellán de la moneda durante la presidencia de Ramón Barros Luco al que frecuentemente le prestaban el auto presidencial para irse de la moneda a su casa en la calle Cueto.

Son numerosas las historias, personajes, y anécdotas que albergan sus calles; por lo que ver al presidente comprando discos viejos o comiendo sanguuches formarán parte seguramente del anecdotario futuro del barrio.

### Referencias bibliográficas

- 1.- Costabal y Garafulic Arquitectos. Modernidad a dos tiempos. Revista AOA. Publicación de la Oficina de Arquitectos de Chile. Diciembre 2007; 06: 36-49. [https://issuu.com/aoachile/docs/revista\\_aoa\\_06\\_cc0a73821b3d55](https://issuu.com/aoachile/docs/revista_aoa_06_cc0a73821b3d55). Fecha de acceso: acceso el 4 de mayo 2022.
- 2.- Fidel Araneda Bravo. Crónicas del barrio Yungay. <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-9394.html>. Fecha de acceso: acceso el 4 de mayo 2022.

**Ernesto Payá G.<sup>1</sup>**

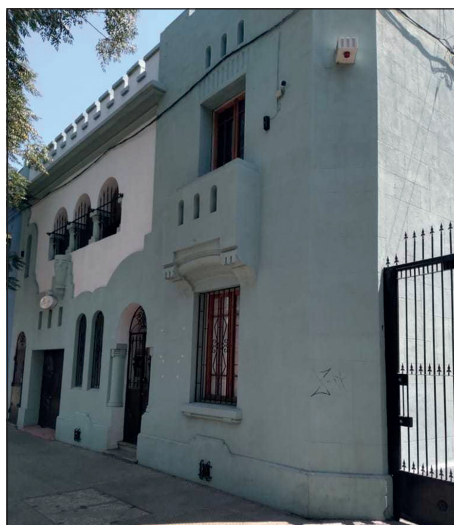
<sup>1</sup>Facultad de Medicina, Universidad de Chile. Hospital Exequiel González Cortés.

**Correspondencia a:**

Ernesto Payá G.  
ernestopaya@gmail.com



Monumento al roto chileno, Virginio Arias 1888, fotografía de Richard Espinoza.



Residencia presidencial barrio Yungay, fotografía de Fernando Lasalvia.